

# Maciej Piotrowski

fortepian

Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Margerity Trombini-Kazuro i prof. Barbary Hesse-Bukowskiej. Studia ukończył w 1982 roku i otrzymał dyplom z wyróżnieniem.

Już podczas studiów prowadził bogatą działalność koncertową. Występował w wielu miastach Polski, a także za granicą (Bułgaria, Węgry, Czechy, Słowacja, Litwa, Niemcy, Austria, Francja, Włochy, Hiszpania, Finlandia, Szwecja, Rosja, Japonia, Meksyk, Stany Zjednoczone, Kanada, Australia). Brał udział w wielu festiwalach muzycznych, między innymi w takich miastach jak: Duszniki-Zdrój, Busko-Zdrój, Słupsk, Antonin, Gaming (Austria), Toledo (Hiszpania). Wielokrotnie występował z Barbarą Hesse-Bukowską, prezentując kompozycje na dwa fortepiany solo i z orkiestrą, towarzyszył w koncertach amerykańskiej mezzosopranistki Kimball Wheeler, a także Katarzynie Niemiec, Małgorzacie Armanowskiej, Annie Mikołajczyk i Jerzemu Artyszowi. Występował z Kwartetem Smyczkowym *Varsovia*, Kwartetem Smyczkowym *Camerata* i NIH Chamber Players, a także z flecistami: Juliusem Bakerem, Thomasem Prevostem i Grzegorzem Cimoszko oraz oboistą Stanisławem Malikowskim. Od kilku lat występuje w duecie ze znakomitym wiolonczelistą Wojciechem Walaskiem, z którym koncertował w Polsce i za granicą (Austria, Hiszpania, Niemcy, Bułgaria, Francja). Był jurorem konkursów pianistycznych w Polsce, Niemczech, Hiszpanii, Tajlandii, Francji i Kanadzie.



Dla Polskiego Radia i Telewizji, a także rozgłośni radiowych w Bułgarii i Meksyku, nagrał utwory Johanna Sebastiana Bacha, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Fryderyka Chopina, Karola Szymanowskiego, Siergieja Rachmaninowa, Siergieja Prokofiewa i Maurice'a Ravela.

Obecnie jest profesorem na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie (klasa kameralistyki fortepianowej). Prowadzi również kursy mistrzowskie w Japonii, Brazylii, Australii i Stanach Zjednoczonych.